



dominic natoli

- tenor -

Dominic Natoli ha fatto la sua **prima apparizione in pubblico** all'età di cinque anni e due anni più tardi è stato accolto nell'**Australian Boys' Choir**, riuscendo ad ottenere un grosso successo in qualità di *solista* durante la tournée d'oltremare in **Giappone**. In seguito ha continuato lo studio del canto con il famoso baritono italiano **Afro Poli**, trasferendosi poi a Vienna dove ha studiato con **Carol Blaickner-Mayo**, iscrivendosi poi al *Konservatorium der Stadt Wien* conseguendo dopo due anni il **Diploma of Opera** con il massimo dei voti. Ha continuato lo studio del canto a Londra con **Nicholas Powell, David Harper, Ludmilla Andrew, e Jeffrey Talbot**.

Fra i **numerosi riconoscimenti** di Dominic Natoli sono da annoverarsi: Il **primo premio** all'**Alfredo Kraus International Singing Competition**; Una **borsa di studio Dame Joan Sutherland** assegnatagli da **Richard Bonyng** per due anni consecutivi; Una **borsa di studio** del governo di Queensland. Ha anche conseguito le Lauree in *Giurisprudenza* ed in *Economia e Commercio* presso la Monash University di Melbourne, lavorando poi in seguito come avvocato e coltivando contemporaneamente la sua carriera di cantante.

Dopo il **primo debutto** professionale con **Il Pipistrello**, sono seguiti poi numerosi ingaggi in Australia, Austria, Germania, Francia, Stati Uniti, Irlanda e Regno Unito presso diverse compagnie, quali: la *Wiener Kammeroper, Opera Australia, Victoria State Opera, Opera Queensland, Volkstheater Rostock, Stadttheater Aachen, Stadttheater Hof, Coburg, e Bayreuth, London City Opera, Holland Park Opera, Theatre Evreux, Opera de Nancy et de Lorraine, Opera de Rennes, English National Opera, Anna Livia International Festival, Danish National Opera, e la Royal Danish Opera*. I suoi ruoli principali sono: *Tamino* nel **Flauto Magico**, *Don Ottavio* nel **Don Giovanni**, *Idomeneo* in **Idomeneo**, *Loge* nell'**Oro del Reno**, *Ernesto* nel **Don Pasquale**, *Nemorino* nel **L'elisir d'Amore**, *Edgardo* nel **Lucia di Lammermoor**, *Alfred* nel **Pipistrello**, *Il Mago* nel **Console** (Menotti), *Don Josè* nel **Carmen**, *Pollione* nel **Norma**, *Ismaele* nel **Nabucco**, *Alfredo* nel **La Traviata**, *Riccardo* nel **Un ballo in maschera**, *Duca* nel **Rigoletto**, *Alvaro* nel **La forza del destino**, *Turiddu* nel **Cavalleria Rusticana**, *Cavaradossi* nel **Tosca**, *Pinkerton* nel **Madama Butterfly**, *Prunier* nel **La Rondine**, *Calaf* nel **Turandot**, *Rodolfo* nel **La Bohème** e *Des Grieux* nel **Manon Lescaut**.

Per quanto riguarda le prestazioni da Tenore solista in **oratori** si è esibito: nel **Requiem** di Verdi; **Le Stagioni** e la **Messa di Nelson** di Haydn, nelle arie per tenore della **Passione di San Giovanni** di Bach, nella **Nona Sinfonia** di Beethoven, nonché nella parte del protagonista in **Joshua** e nel **Messia** di Händel e nel **Regno e Il sogno di Gerontius** di Elgar.

L'ampio repertorio di Dominic Natoli prevede tanto *Lieder*, quanto *Chansons*, musica contemporanea e popolare, canzoni italiane e napoletane, nonché il tanto acclamato ritratto di **Mario Lanza** in **The Mario Lanza Story**. È apparso inoltre in compagnia di tutte le più importanti orchestre dell'Australia., quali ad es. la *Melbourne Symphony Orchestra, l'Adelaide Symphony Orchestra, l'Australian Pops Orchestra, e della Queensland Philharmonic Orchestra*. Inoltre si è esibito con la *Royal Philharmonic Orchestra, la Royal Scottish National Orchestra e la BBC Concert Orchestra*, con la quale appare spesso nel corso della trasmissione della *BBC Radio 2* dal titolo: **Friday night is Music Night**.

Ha cantato con numerosi direttori d'orchestra famosi, fra cui **Richard Bonyng, Carlo Felice Cillario, Richard Hickox, Sir Edward Downes, David Parry e Sebastian Lang-Lessing**. Ha realizzato i suoi **CD** per conto della *Vienna Modern Masters, Opera Rara e Chandos*.

Nel **2006-8** sono previsti: Concerti nel Regno Unito; *Duca* nel **Rigoletto**, e *Faust* nel **Faust** in Denmark. Visitare www.dominicnatoli.com

VIETATO CAMBIARE SENZA IL PERMESSO DI DOMINIC NATOLI

Monday, 23 October 2006