



Dominic Natoli - Tenor -

Dominic Natoli trat zum ersten Mal im Alter von fünf Jahren öffentlich auf, danach wurde er bei den **Australischen Sängerknaben** aufgenommen. Auf der ersten Überseetournee der Sängerknaben nach **Japan** erwarb er sich erste Lorbeeren als *Solist*. Nach seinem Stimmwechsel setzte er sein Gesangstudium bei dem bekannten italienischen Bariton **Afro Poli** fort bis er nach Europa ging, wo er mit **Carol Blaickner-Mayo** zu studieren begann. Außerdem besuchte er das *Konservatorium der Stadt Wien*, wo er später mit einem **Diplom für Oper und Musiktheater** mit Auszeichnung abschloß. Danach setzte er sein Gesangstudium weiter in London bei **David Harper, Nicholas Powell, Ludmilla Andrew, und Jeffrey Talbot** fort.

Die zahlreichen **Auszeichnungen** die Dominic Natoli erhielt, umfassen u.a. das angesehene **Dame Joan Sutherland Stipendium**, das ihm in zwei aufeinanderfolgenden Jahren von **Richard Bonyng** verliehen wurde. 1992 erhielt er ein Stipendium der Queensland Regierung, und gewann er **1. Preis** des internationalen **Alfredo Kraus International Gesangswettbewerb**. Er ist auch Bakkalaureus in *Rechtswissenschaften* und *Wirtschaft* an der Monash Universität in Melbourne, wo er nebenbei seine Karriere als Sänger auch als Jurist arbeitete für einige Jahre.

Seit seinem Debüt in **Die Fledermaus** er arbeitet mit zahlreichen Theatern in Australien, Österreich, Deutschland, Frankreich, den USA, Irland, und Großbritannien, umfassen u.a. der *Wiener Kammeroper*, der *Australian Opera*, *Victoria State Opera*, *Opera Queensland*, dem *Volkstheater Rostock*, *Stadttheater Aachen*, *Stadttheater Hof*, *Coburg*, *Bayreuth*, *London City Opera*, *Holland Park Opera*, *Anna Livia International Festival*, *Theatre Evreux*, *Opera de Nancy et de Lorraine*, *English National Opera*, *Finnish National Opera*, *Danish National Opera* und der *Königliche Oper Dänemark*. Sein Opernrepertoire umfaßt *Tamino* in **Die Zauberflöte**, *Don Ottavio* in **Don Giovanni**, *Idomeneo* in **Idomeneo**, *Loge* in **Das Rheingold**, *Ernesto* in **Don Pasquale**, *Nemorino* in **L'Elisir d'Amore**, *Edgardo* in **Lucia di Lammermoor**, *Alfred* in **Die Fledermaus**, *The Magician* in **The Consul** (Menotti), *Don José* in **Carmen**, *Pollione* in **Norma**, *Ismael* in **Nabucco**, *Alfredo* in **La Traviata**, *Riccardo* in **Un Ballo in Maschera**, *Manrico* in **Il Trovatore**, *Alvaro* in **La Forza del Destino**, *Turiddu* in **Cavalleria Rusticana**, *Cavaradossi* in **Tosca**, *Pinkerton* in **Madama Butterfly**, *Prunier* in **La Rondine**, *Rodolfo* in **La Bohème**, *Des Grieux* in **Manon Lescaut**, und *Calaf* in **Turandot**.

In **Oratorien** sang Dominic Natoli die Solopartien in Verdi's **Requiem**, in Haydn's **Die Jahreszeiten** und der **Nelson Messe**, die Tenor Arien der **Johannes Passion** von J.S. Bach, die Titelrolle in Händel's **Joshua**, **Der Messias** von Händel, sowie die Tenor-partie der **IX. Symphonie** von Beethoven, und Elgar's **Der Königreich**, und **The Dream of Gerontius**.

Sein breit gefächerte **Konzertrepertoire** umfaßt neben dem Oratorium auch das Kunstlied, zeitgenössische Musik sowie italienische und neapolitanische Lieder. Begeisterte Aufnahme fand er mit seiner Gestaltung des *Mario Lanza* in **The Mario Lanza Story**. Auftritte hatte er u.a. mit dem *Melbourne Symphony Orchestra*, dem *Adelaide Symphony Orchestra*, dem *Australian Pops Orchestra*, dem *Queensland Philharmonic Orchestra*, dem *Royal Philharmonic Orchestra*, dem *Royal Scottish National Orchestra*, dem *BBC Concert Orchestra*, sowie regelmäßige auftritte mit **BBC Radio 2 Friday Night is Music Night**. Er arbeitet mit vielen berühmten Dirigenten wie **Richard Bonyng, Gustavo Dudamel, Carlo Felice Cillario, Richard Hickox, Sir Edward Downes, David Parry, und Sebastian Lang-Lessing**. Außerdem machte er zahlreiche Aufnahmen mit dem *Australischen Rundfunk*, seine CD's nimmt er bei *Vienna Modern Masters*, *Opera Rara* und *Chandos* auf.

Demnächst wird er u.a. als **Rodolfo** in **La Bohème** in Schweden, und **Manrico** in **Il Trovatore** in *Dänemark* auftreten. Weitere auskunft finden sie auf www.dominicnatoli.com

ÄNDERUNGEN VERBOTEN OHNE SCHRIFTLICHE EINWILLIGUNG VON DOMINIC NATOLI